

Samtidskunst bidrager positivt på hospitalet

Råderum – mobilt kontor for samtidskunst og Hvidovre Hospital har igangsat et omfattende samarbejde, hvor Råderum sammen med en række kunstnere skaber stedsspecifikke og engagerende projekter på hospitalet. Nu åbner de to første værker lavet af kunstnerduoen Ultragrøn og den danske kunstner Julie Boserup.

En folkebåd i skala 1:1 ligger til kaj uden for dialyseafdelingens vinduer omgivet af sømærker. Lægger man sig på en af afdelingen brikse, kigger man i øjenhøjde på båden omgivet af blå vand. For patienterne, som kommer her flere gange om ugen for at blive behandlet, bliver Ultragrøns totalinstallation en fantasirejse med skib væk fra den daglige rutine, der indebærer regelmæssige hospitalsbesøg.

Hvordan kan man med kunsten som redskab være med til at skabe en bedre hospitalsoplevelse for patienter og pårørende? Med udgangspunkt i dette spørgsmål har Råderum og Hvidovre Hospital skabt et eksperimenterende samarbejde, hvis resultat nu præsenteres i form af Ultragrøns folkebåd og Julie Boserups vægbaserede collageværk. Kunstnerne har været i tæt dialog med afdelingernes brugere, og værkerne er blevet til i samspil med de informationer og visioner, som er kommet frem under møderne. Ønsket er at lade kunsten gribe aktivt ind og medvirke til at give brugerne af hospitalet et pusterum, en refleksiv oplevelse og et anderledes møde med hospitalet. I sidste ende er tanken, at de nye stedsspecifikke værker kan være med til at understøtte og bedre patientens hospitalsophold.

Julie Boserups værk til dagskirurgien bruger eksempelvis lys og illusionen om lys til at skabe en rumlig og visuel oplevelse. Med udgangspunkt i det faktum, at naturligt lys har en helende og beroligende virkning, giver værket den ventende patient en mulighed for at fordybe sig i collageværkets forgreninger i stedet for i tanker om den forestående operation.

Hvidovre Hospital spænder som institution over mange forskellige rumlige og mentale situationer, og netop denne særlige kontekst kræver forskelligartede kunstneriske strategier og udtryk – de udvalgte kunstnere til de første projekter afspejler dette. Ved at skabe nye værker specifikt til og med respekt for hospitalets afdelinger får patienter, pårørende og personale en unik og sanselig oplevelse, som kan spille en væsentlig rolle i indlæggelsen og arbejdsdagen.

Om kunstværkerne:

Ultragrøn:

Kunstnerduoen Ultragrøn har skabt et stedsspecifikt værk, der er integreret i hospitalets nye dialyseafdeling. Et udendørs areal – en stor skrænt – der omkranser vinduerne ind til afdelingen og til patienternes stuer er udgangspunktet for det tredimensionelle installations værk. Kunstværket er en fortælling om en rejse med den gamle folkebåd Siw fra 1960'erne. I sensommeren 2011 drog Ultragrøn ud på en sejltur op langs den svenske vestkyst – en tur, der bød på udfordringer og oplevelser, som nu kommer til at leve videre for dialyseafdelingens patienter.

Båden ligger til kaj på skrænten uden for afdelingen store vinduer og er omgivet af sømærker, der lyser i mørket. Fra patientens synsvinkel, kan man kigge ud på båden

og sømærkerne igennem en rude beklædt med blåt og derved få en fornemmelse af at være ude på en sørejse. På afdelingens endevægge er maritime relieffer, der forbinder båden udenfor med det indendørs rum og skaber en totalinstallation.

Ultragrøn har i en årrække arbejdet med kunst i det offentlige rum. Deres værker er ofte finurlige, farverige og opsigtsvækkende såvel arkitektonisk som indholdsmæssigt. De har udstillet på et væld af danske kunstinstitutioner som eksempelvis Kunsthal Charlottenborg, Den Frie Udstillingsbygning, KØS og Copenhagen Art Festival samt deltaget i festivaler og projekter som Roskilde Festivalen, Trailerpark Festival, Distortion og Visit Tingbjerg. Se mere på www.ultragroen.dk

Julie Boserup:

Julie Boserups værk til den nye afdeling for dagskirurgi tager udgangspunkt i lyset som helende og beroligende faktor. Boserup arbejder primært med tegning og foto, som i collager skaber anderledes rumligheder og nye billeder af det velkendte. Til det stedsspecifikke værk til hospitalet arbejder hun med arkivmateriale fra Hvidovre Hospital i form af gamle fotos af bygningen og omgivelserne. I en tredimensionel collage skaber hun en illusion af lysindfald ved at tegne på væggene – dette kombineres med en montering af fotos. Herigennem skabes et overraskende optisk værk, der arbejder arkitektonisk og visuelt og spiller på forholdet mellem ude/inde og natur/kultur.

Værket er tænkt som et fordybelses- og refleksionsrum for de patienter, der venter på at skulle opereres.

Julie Boserups kunstneriske univers er bygget op omkring collagen, hvor flere fragmenter tilsammen udgør et nyt hele. Hun benytter sig af foto og tegning samt arkivmateriale og integrerer disse elementer til værker med mange dimensioner og mange beskuerperspektiver – det er komplekst og enkelt på en og samme tid. Boserup har udstillet i såvel indland som udland – bla. på Overgaden – institut for samtidskunst, Kunsthal Charlottenborg, Heidelberger Kunstverein (DE) og Martha Street Studios (CA). Se mere på www.julieboserup.com

Christina Bredahl Duelund (åbner i maj 2013):

Råderum har desuden inviteret kunstner Christina Bredahl Duelund til at udtænke et projekt, der integrerer sig med den nye blodbank. Bredahl Duelund skaber et værk, der spreder sig ud over det meste af afdelingen, som spor i form af store fotografier, der tager imod bloddonorerne, håndtag, lamper samt andre elementer, der griber ind i afdelingens funktion og brugernes oplevelse af rummene. Kunstprojektet bliver indviet sammen med den nye blodbank omkring 1. maj 2013.

Om Råderum:

Råderum er startet af Charlotte Bagger Brandt og er et mobilt kontor for samtidskunst. Råderum vil udvide, udfordre, sprænge og pege på de konventionelle rammer for kunst og har til formål at skabe nye platforme, fællesskaber og rum for og omkring samtidskunsten – det være sig i det offentlige rum, på etablerede institutioner, i mødet med arkitekturen og byrummet eller igennem seminarer og enkelt events. Senest har Råderum skabt den stort anlagte udendørsudstilling i Køge *Urban Play*, hvor danske og internationale kunstnere arbejdede stedsspecifikt med området og dets brugere og etablerede nye storskala-værker til havnen. I samarbejdet med Hvidovre Hospital arbejdes med nogle af de samme kunststrategier som i sidstnævnte projekt i Køge, idet Råderum også på hospitalet har inviteret kunstnere til at arbejde specifikt med konteksten og brugerne af de pågældende hospitalsafdelinger.