

# CURRICULUM VITAE

## CHARLOTTE BAGGER BRANDT

### Kurator og indehaver Råderum – mobilt kontor for samtidskunst

Charlotte Bagger Brandt, født 070968  
Cand. mag Idé & Kunsthistorie fra København, Aarhus og Leipzig Universitet  
Ladeflydvej 10A, DK - 2650 Hvidovre  
Tlf.: 51511951, E-mail: [charlotte@raaderum.com](mailto:charlotte@raaderum.com)  
[www.raaderum.com](http://www.raaderum.com)

Charlotte Bagger Brandt er kurator med en mangeårig erfaring i kuratering, projektledelse, økonomisk styring og fundraising, produktion og udførelse af større kunst og udstillingsprojekter med fokus på social bæredygtighed og inddragelse i såvel projektafvikling som formidling. Bagger Brandt har været konstitueret leder af Kunsthall Charlottenborg I København og seniorkurator samme sted, samt leder og kurator til den roste U-turn – festival for samtidskunst. Bagger Brandt har oprettet Råderum – mobilt kontor for samtidskunst, der producerer større udstillinger og projekter, i såvel institutioner og i det offentlige rum. Råderums fokus er nye formater for udstilling og formidling. Hovedvirket er at skabe nye muligheder for samtidskunsten og at arbejde på tværs af institutioner og faggrænser. Råderum arbejder stedsspecifikt med blik for stedets fysiske udtryk og kvaliteter samt med fokus på de mennesker, der lever og bruger stedet.

### Faglige tillidsposter:

Bestyrelsesmedlem i Galleri Image, Aarhus  
Jury medlem NORDIC BUILT CITIES CHALLENGE 2016  
Bestyrelsesformand Hvidovre Kunstråd 2016 - 2010  
Bestyrelsesmedlem i OperaNord 2016 - 2014  
Bestyrelsesformand Overgaden – institut for samtidskunst 2014 - 2009  
Rådgiver hos Staten, Ad Hoc udvalg for Kunst i det Offentlige rum 2010  
Modtager af Danske Kunstkritikers Pris for sit faglige virke 2007

### KURATORISKE AKTIVITETER

#### PROJEKTER 2017

**#VærkDinVerden.** Hvad betyder kunst egentlig for os danskere? Hvilken virkning har den på os, og hvor nødvendig er den i vores hverdag? Råderum er i gang med at udvikle en landsdækkende kampagne, der tager fat i kunsten i hverdagsrum. Projektet er støttet af Bikubenfonden, som en del af deres nye initiativer.

#### PROJEKTER I UDVALG 2016

**Ekstern lektor på Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet**  
Stedsspecifik samtidskunst med fokus på kunst, arkitektur og borgerinddragelse.

#### CROSSCUTS – ALT\_CPH FABRIKKEN FOR KUNST OG DESIGN

Et projekt der synliggør samtidskunstens evne til at skabe nye skæringer mellem sig selv og sin omverden. CROSSCUTS udfoldede sig i Sundholmskvarteret på Amager og forvandlede Fabrikken for Kunst og Designs hal og omkringliggende område til et laboratorium for samskabelse åbne processer og fleksible formater frem for færdige produkter.

#### BOUDGIVELSE PLACEMAKING

PLACEMAKING er et forsøg på at rammesætte arbejdet med kunst i det offentlige rum, og udvikle en metode, der giver kunsten og kunstnerne bedst mulige vilkår i processen. Udgivelsen er en dokumentation af og refleksion over det offentlige kunst- og byrumsprojekt PLACEMAKINGs proces og metode. Den har til hensigt at virke som inspiration og vejledning i fremtidige borgerinddragende byudviklingsprojekter, hvor kunsten indgår.

## **IMAGES ART LAB**

I samarbejde med Det Kongelige danske Kunstakademi, Fabrikken for Kunst og Design og Rønnebæksholm Kunsthall afviklede Råderum et 1årigt internationalt kunst udvekslingsprogram. Fokus var metode udvikling, erfaringsopsamling internationalt indenfor feltet kunst og inddragelse.

## **PROJEKTER I UDVALG 2015**

### **Images Art Lab**

Charlotte Bagger Brndt har fungeret som rådgiver i udviklingen af Images Festival 2016, og har i den forbindelse iværksat et nyt tiltag under titlen Images Art Lab. Initiativet er et internationalt residency-program med fokus på produktion, udstilling og vidensdeling, som vil blive lanceret i form af en række nedslag frem mod Images Festivalen i 2016. Udover kunstnere fra Danmark vil projektet involvere billedkunstnere fra Asien, Afrika og Mellemøsten, som er festivalens fokuslande i 2016.

### **Workshops i Tbilisi**

Charlotte Bagger Brandt var i Tbilisi i Georgien for at holde en række workshops, artist talks og oplæg for de studerende på Center of Contemporary Art (CCA), der arbejder med interventioner i det offentlige rum. Sammen med kunstnerne Jesper Aabille og Christian Elovora Dinesen engagerede vi de studerende i forskellige situationer og tog dem med på byvandring og site-visits, der kan give eleverne ideer og inspiration til deres praksis på skolen.

### **Urbane Aktioner i Jerusalem**

Charlotte Bagger Brandt var inviteret fire dage til Jerusalem i januar 2015 for at facilitere workshops på Palestinian Art Court - al Hoash. Formålet var at give beboerne i området nogle redskaber og metoder til midlertidigt at indtage det offentlige rum inspireret af Råderums byrumsopskrifter.

### **Copenhagen Art Week 2015**

Kurator og facilitator på Copenhagen Art Week 2015. Under tematikken SHARED SPACE stilles der skarpt på hvad sker der, når der udveksles og arbejdes med kunst på tværs af forskellige rum? Og hvad vil det sige at skabe og opleve kunsten, når vi er fælles om den? 60 museer, kunsthaller, gallerier og projektrum deltagere.

## **PROJEKTER I UDVALG 2014**

### **Placemaking**

Projektleder og facilitator på det tværkommunale byrumsprojekt PLACEMAKING, som er initieret af KulturMetropolØresund og realiseres i samarbejde mellem ni kommuner på Sjælland. Projektet forløber frem til efteråret 2015.

### **Ekstern lektor på Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet Stedsspecifik samtidskunst udenfor rammen af museet.**

Et centralt fokus på kurset er kunst på hospitaler, som Charlotte blandt andet har erfaring med fra arbejdet med at integrere værker på Hvidovre Hospital i 2013.

### **Copenhagen Art Week 2014**

Kurator og projektleder for et anderledes fagligt formidlings program under Art Weekend Aarhus og Copenhagen Art Week. I alt har 80 store store og små kunstinstitutioner åbne døre med aktiviteter, udstillinger og messer. I den forbindelse kurateres et program der giver et dybere indblik i hvordan kunsten også lever og interagerer uden for kunstrummet, i atelier og i samfundet. *The making* har to spor. Det ene spor dykker ned i processerne bag kunsten. Det andet spor ser nærmere på kunstens direkte livtag med samfundet.

### **Borgermøde om kunst i det offentlige rum Ringe**

Facilitator for et stort kritisk borgermøde om Statens Kunstfonds og kommunens arbejde med at placere en kunst bänk i det offentlige rum. I samarbejde med kunstner Poul Ingemann, kommunale politikere og 400 borgere i Ringe kommune med fokus på konfliktløsning og dialog. Inviteret af Ringe Kommune.

## **Cairo Urban Furniture**

Workshop og udstilling lavet hos *DARB* Contemporary art and Culture Center i samarbejde med Buro Detours, Cairo (april 2014). Støttet af med Anna Lindh Foundation.

## **INKUBATOR Jerusalem**

I samarbejde med ART Court Jerusalem udvikles et kunstnerisk program og en installation til en offentlig park i Jerusalem. Idéer er at tilføre liv til parken, der pt. ligger øde hen. Samarbejdspartner Center for Kultur og Udvikling.

## **PROJEKTER 2013**

### **Udsmykninger Hvidovre Hospital**

Kunsthøgskolelærer og projektleder for to udsmykninger inviteret af Hvidovre Hospital i forbindelse med to store byggesager. 1: Et værk udført til Dialyse afdelingen skabt af kunstnerduoen UltraGrøn, der til afdelingen har skabt en totalinstallation, der forener ude og indeområdet på afdelingen. 2: Et bygningsintegreret kunstværk lavet af kunstner Christina Bredahl Duelund til en ny blodbank, bestående af 6 dele der omfatter såvel vægge, lofter, belysning og håndtag. På begge projekter arbejdedes der med et patient perspektiv ud fra antagelsen at kunsten kan bidrage til at give patienterne en bedre helhedsopfattelse af hospitalsbesøget.

## **PROJEKTER 2012**

### **Udstilling Urban Play**

Udstillingen Urban Play er kurateret af Bagger Brandt sammen med landskabsarkitekt Bettina Lamm. Urban Play er et stort interagerende landart projekt i det kystnære område ved Køge havn. Alle de inviterede kunstnere og arkitekter var inviteret til at lave stedspecifikke værker med udgangspunkt i havnens miljø og materialer. Urban Play har et budget på cirka 3 millioner og er en væsentlig del af kommunens og KøgeKysts satsning på kultur som drivkraft for byudvikling. Til udstillingen var tilrettelagt et undervisningsforløb med Københavns Universitet, der forenede praksis og teori.

### **Udsmykninger Hvidovre Hospital**

Kunsthøgskolelærer og projektleder for to udsmykninger med yngre samtidskunst på Hvidovre Hospital. 1: En fotografisk væginstallation lavet af kunstner Julie Boserup til en ny dagkirurgisk afdeling. 2: En vægudsmykning til palliativ afdeling lavet af kunstner Jeanette Hillig. Kunsten skal bidrage til at give patienterne en bedre helhedsopfattelse af hospitalsbesøget.

### **Repræsentant i Statens Kunstfond udvalg for Kunst i det Offentlige Rum**

I forbindelse med realiseringen af Nils Erik Gjerdeviks værk i Trekantsområdet er Bagger Brandt repræsentant og opdragsgiver for kunstfonden med bygherreansvar i forhold til kunststopgavens iværksættelse og realisering.

## **PROJEKTER 2011**

### **Vores Kunst: DR og Statens Kunstfond**

Kunstekspert, kurator og projektleder i det nye og eksperimenterende medie og kunstprojektet *Vores Kunst*, hvor der diskuteres kunst med "almindelige" mennesker og i samspil med et lokalt område skabes tre offentlige kunstværker i Danmark, i et samarbejde mellem Danmarks Radio og Statens Kunstråd. Se [www.dr.dr/voreskunst](http://www.dr.dr/voreskunst)

### **Urbane Byrumsaktioner**

RÅDERUM lavede i 2011 en række urbane Aktioner, der kan ses som midlertidige byrumsudstillinger – der inviterer byens borgere ind i samtidskunsten. RÅDERUM arbejder aktivt med hvordan kunsten på en ligefrem måde kan være med til at gøre byens rum mere interessante og skabe anderledes fællesskaber. I 2011 blev der skabt en **social cykelskulptur** med fokus på bæredygtighed og anderledes fællesskab i samarbejde med Bicycle Innovation Lab, Miljøpunkt Amager. **En gyngende have**, hvor RÅDERUM skabte et byrumsmøbel til Nørrebro med fokus på den grønne by og brugerinddragelse i byrummet, inviteret af Nørrebro lokaludvalg samt **Parking Day** en Urban Aktion på Nørrebro, hvor den gyngende have for en dag omskabte en parkeringsplads til en park.

### **Udstilling, Dakar, Senegal**

# **råderum**

mobilt kontor for samtidskunst

**Faites Comme Chez Vous**, en kunstudstilling i Dakar, Senegal om gæstfrihed, i samarbejde Raw Material Company, Senegal. Udstillingen var en fortsættelse af samarbejdet under udstillingen Make Yourself at Home, der blev afholdt på Charlottenborg 2010. Til udstillingen var inviteret 10 danske og internationale kunstnere til Dakar, hvor der endvidere var workshop og seminar lavet af RÅDERUM i samarbejde med lokale partnere. Støttet af Statens internationale billedkunstudvalg. Samlet økonomi 500.000 kr.

**Publikationer i udvalg:**

*Placemaking, 2016, Råderum*

*Make Yourself at Home, 2011, Kunsthall Charlottenborg.*

*Værker der Virker, 2010, Kunsthall Charlottenborg*

*U-turn, en Kvadriennale for samtidskunst, Statens Kunstfond, 2009*