

CV for Charlotte Bagger Brandt

Udstillinger og projekter i udvalg >

2009

- Kurator, Råderum, kontor for samtidskunst
- Residency Cuba tildelt af Kunstrådet
- Kurator for udstillingen, Værker der Virker, Kunsthal Charlottenborg
- Rådgiver ang. billedkunst for Cku, Center for kultur og udvikling
- Taler ved Symposium Beyond/ In Western New York, Buffalo.

2008 – 2009

- Kurator *For Your Eyes Only*, et videoprogram med afrikansk samtidskunst, som vises 10 forskellige offentlige steder i den hvide kødbø i marts 2009 i samarbejde med CKU.

2006 – 2008

- Kurator og leder *U-TURN kvadriennale for samtidskunst*, sammen med Judith Schwarzbart og Solvej Helweg Ovesen
U-TURN er den første internationale kvadriennale for samtidskunst i Danmark, udstillingen har 65 deltagende kunstnere og et udstillingsareal på 5000 m² og udstillingen finder sted på den gamle Carlsberg grund, Nikolaj Kunsthal, Takkelloftet, Camp X og i det offentlige rum. Herudover er der satellitprogrammer i Århus, Stege og Berlin, samt et omfattende performance og aktivitetsprogram.

2007

- Kurator *KOMPLEKS*, åben hus på Kunsthal Charlottenborg, Kunstbiblioteket og det Kgl. Danske Kunstakademi med diskussion, kunst og performance

2006

- Kurator *Taking Place*, samtidskunst fra mellemøsten, Emily Jacir, Sharif Waked, Seifollah Samadian, Bülent Sangar, Joanna Hadithomas & Khalil Joreige, Kunsthal Charlottenborg
- Arrangør af konferencen *Kulturel Safari* med bl.a. Tirdad Zolghadr og Nav Haq
- Særnummer af *Lettre International* i samarbejde m. Andreas Habsmeier

2005

- Kurator soloudstilling med *Karina Kaikonnen*, finsk installationskunstner
- Initiativtager udstillingen *Fantom* med bl.a. Ibon Aranberri, Johanna Billing, Henriette Heise, Henry VIII's Wives, Christian Jankowski, Jørgen Michaelsen, Simon Dybbroe Møller, Fie Norsker, Monika Sosnowska, Dan Perjovschi

2003

- Partner og initiativtager *Disturbances a symposium of sound, space and movement*
- Kurator på videoprogram til udstillingen Coup de Coeur, CRAC (Center d'Art Contemporain, Alsace
- Kurator *Midlertidige Rum*, med bl.a. Kaj Nyborg, Pawel Althammer, Nedko Solakov m.fl.

2002

- Kurator *Fundamentalism of the New Order* sammen med Lars Bang Larsen og Cristina Ricupero og Nifca med 65 internationale kunstnere og et omfattende aktivitetsprogram med performances, filmscreenings, artiststalk. Kunsthal Charlottenborg
- Initiativtager *My head is on Fire but my heart is full of love'* med Henriette Bretton meyer, Toby Webster og Will Bradley, Modern Institute, Glasgow

2001

- Initiativtager *Mirrors Edge* med Okwui Enwesor og Umeå Universitet
- Partner *Organising Freedom* med David Elliot og Moderna Museet, Stockholm

Erhvervserfaring >

2009

- Direktør og initiativtager til Råderum, kontor for samtidskunst

2008

- Bestyrelsesmedlem OVERGADEN, institut for samtidskunst

2006 – 2008

- Stiftende direktør og kurator, U-TURN Kvadriennale for Samtidskunst

2005 - 2007

- Konstitueret leder, Charlottenborg Udstillingsbygning

2005 – 2000

- Udstillingsinspektør, Charlottenborg Udstillingsbygning

2001 – 1998

- Redaktør af Kunstmagasinet 1 %
Et dansk magasin der formidler samtidskunst til et bredt publikum, eksemplar vedlagt.

2000 - 1998

- Researcher og udstillingskoordinator Dansk Design Center
- Udstillingskoordinator Kunstforeningen Gl. Strand, København
- Højskole underviser i filosofi og billedkunst, Gerlev Idrætshøjskole

Efteruddannelse >

- Bevillingsreform og omkostningsprincipper i staten, 3 workshops: Investeringsbudgetter, tilpasning af balance, fastsættelse af bevilling og låneramme. Arrangeret af Økonomistyrelsen
- Kodeks for god offentlig topledelse i Danmark, Ledelsesseminar Kolding Fjord, arrangeret af Kulturministeriet
- Krisestyring på museerne, Museumshøjskolen
- Digitale billeder på museerne, Museumshøjskolen
- Kreativ personaleudvikling, arrangeret af konsulentgruppen Act to
- Økonomistyring i Staten, Museumshøjskolen
- The Museum as a Statement? The Erosion of the Public role of the Museum. Cimam Conference, Berlin. (Internationale Committee of Icoms for Museums and Collections of Modern Art)

Uddannelse >

1998

- Cand. Mag i Idé og Kunsthistorie fra henholdsvis Århus, København og Leipzig Universitet

Sprog >

- Flydende engelsk og tysk i skrift og tale
- Fransk til husbehov

Publikationer i udvalg >

- **Taking Place** om kunst fra mellemøsten, www.takingplace.dk, 2006
- **Transition**, Charlottenborg Udstillingsbygning, 2005
- **Sense and Sensability**, a conversation in relation to the exhibition **Coup de Coeur**, Alsace, Frankrig, 2004
- **Fundamentalism of the new order**, Lukas & Sternberg, 2003
- **Disturbances**, Charlottenborg Udstillingsbygning 2003
- **Kunstmagasinet 1%**, 2001 – 1998,
- **Flower Power**, Charlottenborg Udstillingsbygning, 2000

Civilstand >

- Gift med Martin Bagger Brandt,
Seniorkonsulent i Danske Regioner
- Datter, Esther, 5 år og søn Storm 1 år

Kontaktoplysninger >

- Ladefyldvej 10a, 2650 Hvidovre
- 51511951
- charlotte@bagger-brandt.dk